

BIODATA KETUA DAN ANGGOTA PNEELITI

KETUA PENELITI

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap dan Gelar	Prof. Dr. Totok Sumaryanto F., M.Pd
2	Tempat dan Tanggal Lahir	Karanganyar, 27 Oktober 1964
3	Alamat Rumah	Perum Bukit Sukorejo B15 Rt 04 Rw 10 Sukorejo Gunungpati Semarang 50021
4	No Telp/faks/HP	024-8508087/024-8508089/08156694199
5	Alamat Email	totokunnes@yahoo.co.id
6	Bidang Keahlian/Kepakaran	Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Seni

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama PT	IKIP Yogyakarta	IKIP Jakarta	UNJ
Bidang Ilmu	Pendidikan Seni Musik	Penelitian dan Evaluasi Pendidikan	Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
Tahun Lulus	1990	1997	2001
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Pengaruh Metode Ear Training dan Sight Reading terhadap Hasil Belajar Vokal Siswa SMP	Pengembangan Instrumen Solfegio untuk Siswa SMP	Pengembangan Tes Bakat Musik Anak: kalibrasi pada Siswa SD di Kota Semarang

C. Pengalaman Penelitian dalam 3 Tahun Terakhir

NO	JUDUL RISET	SUMBER DANA	TAHUN
1.	KAJIAN PEMANFAATAN DAN PENGEMBANGAN TIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP KOTA SEMARANG	DIPA LP2M Unnes	2013
2.	PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM POSING DAN EKSPOSITORI TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN SENI DITINJAU DARI KENYAMANAN IRRINGAN MUSIK PADA MAHASISWA SENDRATASIK UNNES	DIPA FBS	2014
3.	KAJIAN PEMANFAATAN DAN PENGEMBANGAN TIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP KOTA SEMARANG,	DIPA LP2M	2015

4.	Model Percepatan Pemerolehan Kualifikasi Pendidikan Guru melalui Penerapan E-learning	Hibah Strategis Nasional 2010/2011	2015
5.	PEMETAAN DAN PENGEMBANGAN KOMPETENSI SISWASMA BERBASIS UJIAN NASIONALDALAM RANGKA PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN DI PROVINSI JAWA TENGAH	Hibah PPMP DP2M Dikti	2015
6.	PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SENI MUSIK BERNUANSAPENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK SISWA KELAS IV SD DI KOTA SEMARANG (SEBAGAI KETUA)	PUPT DRPM Tahun pertama	2015
7.	PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SENI MUSIK BERNUANSAPENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK SISWA KELAS IV SD DI KOTA SEMARANG (Sebagai Ketua)	PUPT DRPM Tahun Kedua	2016
8.	ANALISIS PEMBIAYAAN PENDIDIKAN SEKOLAH MENEGAH PERTAMA(SMP) DI KOTA SEMARANG (sebagai Anggota)	BAPEDA KOTA SEMARANG	2016
9.	RESEARCH PARADIGM OF ART AND ITS IMPLICATION FOR ARTS EDUCATION DEVELOPMENT(Kolaborasi UNNES dan UPSI Malaysia) sebagai Anggota	DIPA PNBPN UNNES	2016
10.	ENKULTURASI DAN STRATEGI ADAPTASI SENI PERTUNJUKKAN PESISIRAN JAWA TENGAH DALAM Mendukung KONSERVASI DAN REVITALISASI KAMPUNG BUDAYA UNNES	Penelitian Kelembagaan DIPA/PNBPN UNNES	2017

D. PENGALAMAN PENGABDIAN TIGA TAHUN TERAKHIR

NO.	JUDUL PENGABDIAN	SUMBER DANA	TAHUN
1.	Pengembangan Desa Wisata Kandri melalui Rintisan Kampung Pendidikan berbasis Seni Budaya	DIPA/PNBP UNNES	2015
2.	Pemberdayaan dan Pendampingan Pengembangan SMAN 1 Petungkriyono berbasis Agroforestry sebagai bagian dari ICON kabupaten Pekalongan "Petungkriyono Cultural Techno Forestry Park"	Mandiri	2016
3.	IPTEKS BAGI GURU SMAN 2 DAN SMKN 1 KENDAL DALAM MENYUSUN KARYA TULIS ILMIAH DAN PENILAIAN PEMBELAJARAN MELALUI WORKSHOP DAN PENDAMPINGAN TERPROGRAM	DIPA/PNBP UNNES	2017

E. ARTIKEL 3 (TIGA) TAHUN TERAKHIR

NO	JUDUL ARTIKEL	NAMA JURNAL	TAHUN
1.	Pengembangan Model Percepatan Pemerolehan Kualifikasi Akademik Guru melalui Penerapan E-Learning	Jurnal Penelitian Pendidikan Edisi 27 No 2	Oktober 2010
2.	FORMS, DEVELOPMENT AND THE APPLICATION OF MUSIC MEDIA IN THE KINDERGARTENS: A comparative study of two kindergartens in Semarang	Harmonia, Journal of Art and Education December 2105	Desember 2015
3.	Training Management Models for Creative Musics to Enhance Art learning Competences of Elementary School Teachers.	Jurnal PONTE Internasional Italia (terindeks Scopus Q4)	Nopember 2016

F. Pengalaman Menulis Buku 5 (Lima) Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dalam Pendidikan Seni	2017 Edisi Revisi	200 Halaman	Unnes Press Semarang
2.	Modul Pembelajaran Seni Musik Bernuansa Pendekatan Saintifik untuk Siswa SD.	2016	150 Halaman	UNNES Press

Semua data yang saya isikan dan tercantuk dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuai dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya.
Demikian biodata ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk memenuhi persyaratan sebagai salah satu syarat pengajuan hibah penelitian Tim Pascasarjana.

Semarang, Mei 2018

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Dr. Totok Sumaryanto F., M.Pd

NIP. 196410271991021001