

Curriculum Vitae



I. Identitas Pribadi

Nama : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D

NIDN : 0120067201

Golongan/Pangkat : IV/A

Jabatan Fungsional Akademik : Lektor Kepala

Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN MEDAN

Alamat : Jl. Sutomo No. 4A, Medan (Kode Pos: 20234)

Telp. /Faks. : (061) 4522 922

Faks. : (061) 4571426

Telepon : (061) 736 0892

Mobile : 081396167880

Email : nita_btbara@yahoo.com
nitabtbara72@gmail.com

II. Pendidikan Formal

1. Ph.D., Pengkajian Komposisi Musik, 2013, (Doktor) Universiti Sains Malaysia (USM), Composition, Pulau Penang-Malaysia
2. M.Sn., Penciptaan , 2005 (Magister) Institut Seni Indonesia, Yogyakarta (ISI), Composition, Indonesia
3. S.Sn., Teori Dan Komposisi, 2000 (Sarjana) Universitas HKBP Nommensen, Medan, Indonesia

III. Pendidikan Non Formal

1. Courses, Asian Institute Liturgy Manila Samba-Likhaan, 2002 (Manila, Phillipine)
2. Courses, Ear Training For Music, 2008 (Malaysia)
3. Courses, Jazz Piano, 2008 (Malaysia)

IV. Pengalaman Akademik di Lingkungan Universitas HKBP Nommensen

1. Dosen Tetap Prodi Musik FBS UHN sejak tahun 2002 sampai sekarang
2. Kepala Lab Prodi Musik tahun 2006-2007
3. Ketua Penyunting Jurnal Musikologi tahun 2014-2016
4. Reviewer Majalah Visi tahun 2014-2016
5. Ketua Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Univ, HKBP Nommensen Medan, tahun 2016

V. Pengalaman Akademik Diluar Lingkungan Universitas HKBP Nommensen

1. Asisten Professor di Universiti Sains Malaysia tahun 2012
2. Tenaga Pengajar pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Medan (UNIMED) tahun 2014
3. Penguji Tugas Akhir di Pascasarjana ISI Padang Panjang tahun 2014
4. Tenaga Pengajar di Pasca Sarjana Institut Kesenian Jakarta tahun 2014

VI. Sertifikat Dan Penghargaan

1. Lulusan Terbaik (Cum Laude), Program Pascasarjana ISI Yogyakarta tahun 2005
2. Fellowship Universiti Sains Malaysia (USM) tahun 2007
3. Sertifikat Pendidik tahun 2014
4. Pemenang Hibah Bersaing Penelitian DP2M Dirjend DIKTI tahun 2014.
5. Mendapat HaKI/ Hak Kekayaan Intelektual untuk karya ‘Gerimis’ tahun 2016
6. Mendapat HaKI/ Hak Kekayaan Intelektual untuk karya ‘Saudara-Saudara Inilah Cerita’ tahun 2016
7. Dosen Terbaik Juara I SeKperts Wilayah 1 Sumatera Utara tahun 2016
8. Mendapat Pin Emas dari Univ. HKBP Nommensen Medan, Menjadi Dosen Terbaik 2016
9. Mendapat HaKI untuk dua Karya Komposisi yang berjudul “Saudara-Saudara Inilah Cerita” dan “Gerimis”, tahun 2016

VII. Penelitian & Publikasi (Terpilih)

1. Composing Music Based on Batak Toba Folklore “VIO” Monologue Opera (The International Journal of The Arts in Society vol.5

Number 1: 275 - 286). Common Ground Australia, 2010.

2. The Story of Tjong A Fie (World Music Days). China-Indonesia Symposium and Festival Dialog in Music. The Central Conservatory of Music, Beijing, 2012.
3. The Batak Opera of Indonesia (Proceeding The Convergence of the Performance And Creative Arts: 142-152), Penerbit USM, Pulau Pinang, Malaysia, 2013.
4. Overture Dalam Opera Kehidupan Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar: Penggabungan Elemen Opera Barat dan Opera Batak (Resital- Jurnal Seni Pertunjukan vol 14 No.2: 94-103), ISI Yogyakarta, 2013.
5. Disertasi Pengkaryaan Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar: Penggabungan Muzik Barat Dan Muzik Batak Toba, USM, Pulau Pinang, Malaysia, 2012.
6. Metode Pembelajaran Naskah Opera “Anak Naburju II” Pada Siswa Kelas X SMAK ST. Thomas Rasul Pangururan-Samosir (Penelitian Prodi), LP-UHKBP, Medan, 2014.

VIII. Karya Komposisi (Terpilih)

1. Opera Monolog “VIO” (Dipentaskan di Gedung Utama Taman Budaya/TBSU SUMUT), Medan, 2005.
2. Operette Multimedia “Butteria dan Ladiffa” (Dipentaskan di Raya Hall Hotel Tiara Medan), Medan, 2007.
3. Musical Drama “Dream a Dream” (Expressing Dream with Creative, For Special Needs) Disteg College, Penang-Malaysia, 2009.
4. “Dialogue” (Mostly 20th & 21st Century Piano Music- In a Recital Tour of Shah Alam (Malaysia), Penang (Malaysia), Medan (Indonesia), Bangkok (Thailand)
5. “Tjong A Fie” (Chamber Music), Bei Jing (2012), Unimed & Rumah Tjong A Fie, 2014.
6. Piano Recital by Nadya Janitha (“Gerimis”), Sumatera Conservatoire, 2014.
7. “Saudara-Saudara Inilah Cerita” (Yogyakarta Contemporary Music Festival/YCMF), Yogyakarta, 2014.
8. “Sun Rises”/chamber music (Kologium Akbar), Taman Budaya Sumatera Utara Medan, 2015

IX. Workshop dan Seminar (Terpilih)

1. Workshop “Yogyakarta Gitar Duo” oleh PAN SUMATRAN MUSICAL ACTIVITIES INSTITUTE (Director), Medan, 2006.
2. International Conference The Arts in Society (Prensenter) (Sydney/Australia), 2010.
3. International Conference Convergence In The Performing & Creative Arts/PACIA (Presenter), Penang-Malaysia, 2011.
4. International Conference Jhon Cage 101 (Participant), Tanjung Malim-Malaysia, 2011.
5. Workshop Journal International “Arts & Culture at Crossworlds Reflection from Indonesia” (Ketua), UHKBP, Medan, 2013.
6. Diskusi “Guru Nahum Situmorang” (Panelis), TBSU, Medan, 2014.
7. Workshop “Konduktor Dalam Paduan Suara Gerejawi” (Narasumber), STAKPN Tarutung, 2014.
8. International Conference IMPAC, UPSI-Tanjung Malim, Perak, 22-24 November 2016

X. Pengabdian Masyarakat (Terpilih)

1. Indonesian Food, Handicraft, and Cultural Festival, Consulate Indonesia di Penang-Malaysia, membawa mahasiswa Prodi Musik UHKBP melakukan pertunjukan musik tradisional Batak Toba, 2013.
2. Festival Budaya dan Kuliner Malaysia-Indonesia (Event Organizer/EO), USU, Medan, 2014.
3. Sharing “Gereja yang Bernyanyi” (Narasumber) di GKI Sumut Medan, 2014.
4. Workshop “Bagaimana Menjadi Seorang Dirigen Dalam Sebuah Paduan Suara” Gereja HKBP Bethesda, Medan, 2015
5. Sharing mingguan “Ruang Musik Gerejani” sebagai Narasumber dalam siaran live, Perkumpulan Radio Maria Indonesia FM 104.20, dari tahun 2014 sampai sekarang
6. Choir For SMK Tanjong Malim, Perak, Kuala Lumpur, September, 2016