

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Kelontang Ditarik
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-019-1
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian Peer Review :

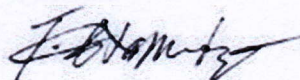
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	<i>Dari segi notasi dan jangkauan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai</i>
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	<i>Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern</i>
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	<i>Layak</i>
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	<i>Perpustakaan Nasional RI</i>
Indikasi Plaggiasi	<i>Tidak ada</i>
Linearitas	<i>Sangat linear</i>

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Kelontang Ditarik
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-019-1
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

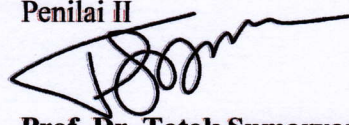
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan semai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat sesuai dengan bidangnya.

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
 NIP : 196410271991021001