

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Dari Raut Wajahnya
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-003-0
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Komposisi

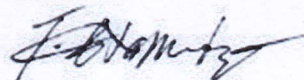
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan jangkauan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Dari Raut Wajahnya
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-003-0
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Komposisi

Hasil Penilaian Peer Review :

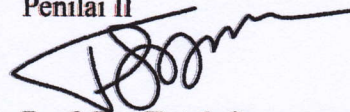
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	<i>Bagus dan sesuai</i>
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	<i>Bidang komposisi musik</i>
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	<i>Sangat layak</i>
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	<i>Perpustakaan Nasional RI</i>
Indikasi Plagiasi	<i>Tidak terdapat plagiasi</i>
Linearitas	<i>Sangat sesuai dengan bidangnya.</i>

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
 NIP : 196410271991021001