

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 1
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-009-2
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

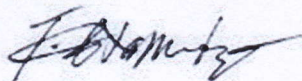
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN <i>PEER REVIEW</i>	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan jangkauan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 1
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-009-2
b. Edisi : 1
c. Tahun Terbit : 2017
d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian Peer Review :

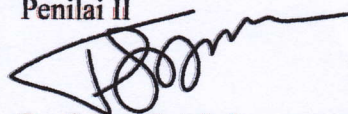
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat sesuai dengan bidangnya.

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW***

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 2
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-005-4
b. Edisi : 1
c. Tahun Terbit : 2017
d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
e. Jumlah halaman : -
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

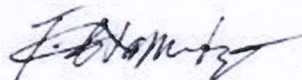
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan jangkauan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 2
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-005-4
b. Edisi : 1
c. Tahun Terbit : 2017
d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat sesuai dengan bidangnya.

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II

Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 3
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-006-1
b. Edisi : 1
c. Tahun Terbit : 2017
d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian Peer Review :

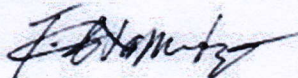
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan pengkanaan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 3
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-006-1
b. Edisi : 1
c. Tahun Terbit : 2017
d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
e. Jumlah halaman : -
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

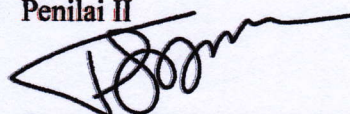
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN <i>PEER REVIEW</i>	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan sermai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat sermai dengan bidangnya.

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 4
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-007-8
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

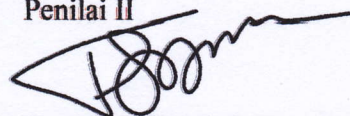
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan semai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat semai dengan bidangnya.

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
 NIP : 196410271991021001

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 4
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-007-8
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

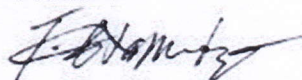
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dasi segi notes dan jangkauan nada setiap instrument. sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 5
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-008-5
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

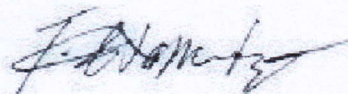
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,3
Kecukupan dan kemutakhiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan jangkauan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutakhiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai I



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D
 NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Ensembel 5
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-008-5
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

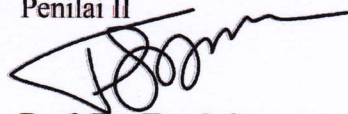
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	15
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Bagus dan sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Bidang komposisi musik
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sangat layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat plagiasi
Linearitas	Sangat sesuai dengan bidangnya Hilayut Siboru Dede panjar Saudara-saudara inilah Cerita Ensembel 1 Keadaan Tanah Betah

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001