

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Hikayat Siboru Deakparujar
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-021-4
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

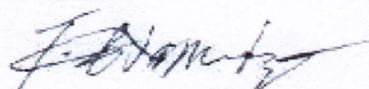
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,8
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	14,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan penyusunan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Hikayat Siboru Deakparujar
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. ISMN : 979-0-69504-021-4
 b. Edisi : 1
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Perpustakaan Nasional RI
 e. Jumlah halaman : -
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☒ Karya Komposisi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

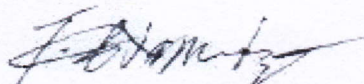
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	3	3
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	4,5	4,2
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	4,5	4,8
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	3	3
Total = (100%)	15	19,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Dari segi notasi dan pengkayaan nada setiap instrument, sudah sangat sesuai
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Terdapat unsur penggabungan tradisi dan modern
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Layak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Perpustakaan Nasional RI
Indikasi Plaggiasi	Tidak ada
Linearitas	Sangat linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003