

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : The Ideas and Concepts Of Overture Music Composition : One of the Opera Music Composition of Kehidupan Dua Zaman Hikayat Siboru Deakparujar On The Creation of New Mode and Rhythm of Ogung Instrument.

Penulis Artikel Ilmiah : Junita Batubara

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Ilmiah Peuradeum  
 b. Nomor/Volume/Hal : Nomor 2 (2017)/Vol.5/273-290  
 c. Edisi (bulanan/tahun) : May 2017  
 d. Jumlah halaman : 17 (Tujuh Belas)

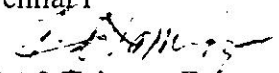
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review:**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNTT	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuain unsur isi jurnal (10%)		3.00				2,90
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				8,50
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				8,50
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8.10
Total = (100%)		9.00				28.00
Kontribusi Pengusul Pertama/Anggota Utama (Penulisan)		30.00				17.00
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Isi Jurnal	*Lengkap sistematis sesuai "Instruction for Authors" *Judul artikel sejalan dengan isi dari Pendahuluan, Metode, Hasil Pembahasan, dan Kesimpulan					
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Sesuai dengan bidang ilmu Penulis yakni Teori Komposisi Musik *Kedalaman : Baik ( 50 % pustaka ada dalam pembahasan )					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Cek : <a href="http://jurnal.scad.independent.org/index.php/jipeuradeum/article/view/149">http://jurnal.scad.independent.org/index.php/jipeuradeum/article/view/149</a> ; ISSN/ISBN : p-155N 2338 - 8617 ; e-155N 2443 - 2067 Jurnal dan Penerbit : Jurnal Ilmiah Peuradeum & SCAD Independent Konsistensi : "Instruction for Authors" sesuai pakta artikel Kategori : Jurnal internasional mempunyai litera 2 Editorial Board : layak terperuli Kontribusi Penulis Pertama : layak terperuli Presentasi : bekalnya 9 ilmiah ini hasil penelitian studi s3					
Indikasi Plaggiasi	Tidak ada					
Linearitas	Linear dengan bidang ilmu Penulis Pertama yakni Teori dan Komposisi Musik.					

Medan, September 2020

Penilai I

  
 Prof. Triyono Brāmantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : The Ideas and Concepts Of Overture Music Composition : One of the Opera Music Composition of Kehidupan Dua Zaman Hikayat Siboru Deakparujar On The Creation of New Mode and Rhythm of Ogung Instrument.

Penulis Artikel Ilmiah : Junita Batubara

Indentitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Ilmiah Peuradeum  
 b. Nomor/Volume/Hal : Nomor 2 (2017)/Vol.5/273-290  
 c. Edisi (bulanan/tahun) : May 2017  
 d. Jumlah halaman : 17 (Tujuh Belas)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) :  Jurnal Ilimiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review :**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNTT	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuain unsur isi jurnal (10%)		3.00				2.90
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				8.60
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				8.50
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8.20
Total = (100%)		9.00				28.20
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama (60% dari Total)		30.0				28
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Isi Jurnal	*Lengkap sistematisa sesuai "instruction for Authors" * Judul Artikel sejalan dengan isi dari Pendahuluan, Metode, Hasil Pembahasan, dan Kesimpulan					
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Sesuai dengan Bidang Ilmu Penulis yakni Teori Komposisi Musik *kedalam : Baik (50% pustaka ada di dalam pembahasan)					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Cek online : <a href="http://journal.sead-independent.org/index.php/jipeuradeun/artiale/view/149">http://journal.sead-independent.org/index.php/jipeuradeun/artiale/view/149</a> : ISSN/ISBN : p- ISSN 2338-0617; e-ISSN 2443-2067 Jurnal dan Penerbit : Jurnal Ilmiah Peuradeum dan SEAD Independent Konsistensi : "Instruction For Authors" sesuai fakta artikel Kategori : Jurnal Internasional mempunyai Sinta 2 Editorial Board : syarat terpenuhi, Kontributor penulis pertama : syarat terpenuhi, Terbit : Berkala, Presentasi : Karya ilmiah ini bernilai penelitian Study 3					
Indikasi Plaggiasi	Tidak ada					
Linearitas	Linear dengan bidang ilmu Penulis Pertama yakni Teori dan Komposisi Musik					

Medan, September 2020

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d  
 NIP : 196410271991021001