LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah		grammatic Musical Composition			
Penulis Artikel Ilmiah	About Living in Tanjung Malim : Junita Batubara				
Indentitas Jurnal Ilmiah	: a. Nama Jurnal	: Music Scholarship			
	b. Nomor/Volume/Hal	: Vol.2/2020 Hal. 166-125			
	c. Edisi (bulanan/tahun)	: Juni 2020			
	d. Jumlah halaman	: 10 (Sepuluh)			
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah	: V Jurnal Ilimiah Internasio	onal Bereputasi			
(beri √ pada ketegori yang tepat)	Jurnal Ilmiah Internasional				
	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi				
	Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi				
	Jurnal Ilmiah Nasional	Terindeks DOAJ dll			
Maril Danilaian Dan Danian					

Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll						
Hasil Penilaian Peer Review:						
Komponen Yang Dinilai		ai maks sikan di	Nilai yang diperoleh			
	JIB	JL	JNT	JNTT	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuain unsur isi jurnal (10%)		3.00				3.00
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00			10.70	9.00
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				9.00
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8175
Total = (100%)		9.00				2g.75
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		30.00				30.00
KOMENTARAULASAN PEER REVIEW						
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Judul sejalan dengan instruction untuk author yaita Judul sejalan dengan isi dari pendahuluan, metode dan hasil pembahasan secasa khusus mengensi proses penciphan dan hasil kasya komposisi						

Unsur	Judul regalan dengan isi dari pondahuluan, metode dan hasil pombahasan secara khusus mengenzi proses penciphan dan hasil kasya komponsi
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Bidang Prociptann dingun pount's meniviti kemampuan dalam penciptan musik dan munuangkan dalam Tebriah tuhisan ilmiah yang jarang sekili dapat dilakukan oleh seorang komposer
Kecukupan & Kemutahiran Data & Metodologi :	Sesuai dengan bidanz ilmu ponutis youtre Ponciptaan bidang musik
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Otter Otten dalam justal Music Scholuship (Russian Journal of Academie Studies) Dungan Rank Cimago Q1 (http://journalpmn.ru) http://journalpmn.ru/ndex.php/pmn/issue/view/65 155N:1037-0054
Indikasi Plaggiasi	Tidak -ades
Linearitas	Linear

Medan, September 2020 Penilai I

Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP: 19570218.198103.1.003

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah	: The Rhythm of Birds : A Pr About Living in Tanjung M	ogrammatic Musical Composition		
Penulis Artikel Ilmiah Indentitas Jurnal Ilmiah	: Junita Batubara : a. Nama Jurnal	: Music Scholarship		
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: (beri √ pada ketegori yang tepat)	b. Nomor/Volume/Hal c. Edisi (bulanan/tahun)	: Vol.2/2020 Hal. 166-125 : Juni 2020		
	d. Jumlah halaman Jurnal Ilimiah Interna Jurnal Ilmiah Internasi			
	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi			
Hasil Danilaian Dage Davison	Jurnal Ilmiah Nasiona	l Terindeks DOAJ dll		

Hasil Penilaian Peer Review:	Jurnal I 	lmiah N	Vasiona	l Terind	eks DOA.	J dll	
Komponen Yang Dinilai		Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
		ЛВ	JL	JNT	JNTT	Proc	diperoten
Kelengkapan dan Kesesuain unsur isi jurnal (10%)			3.00			80072	3,00
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			9.00			Discourse	8,75
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)			9.00				8,75
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)			9.00				8.50
Total = (100%)			9.00				28,50
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama (60% dari Total)			30.0				30,0
KOMENTAR/ULASAN PEER I							i
Kelengkapan dan Kesuaian	Lengtop dan s	istema	tika .	sesuai	dengan	instruc	etion untuk
Unsur Isi Jurnal	author yaitu	fudul	sejala	n den	gan in	dan	pendahulum,
	Lengtop den sistematika sesuai dengan instruction untul author yaitu fudul sejalan dengan isi deri pendahulu metode den haril pembahasan secara lihusus mengen proses penciptaan					u mengenai	
Ruang Lingkup dan	Bidang Pencip	taan	dimana	ponul	ir memil	ibi ken	rampuan
Kedalaman Pembahasan	Bidang Penciptaan dimana penulis memilibi kemampuan dalam penciptaan musik. Penulis mendapat bantuan Penelifian dar Pemerintah Malaysia dalam melakukan Penelifian hingga menghasilkan hanja Komposisi yang meng- gambarkan bagamana kehidupan di tanjung Malim Malaysia.						
Kecukupan dan Kemutahiran	Same de la balancia de la companya d						
Data Metodologi	Servai dengan bridang ilmu Penulis Sebagai peneupta musik dengan melakukan penciptaan musik.						
Kelengkapan Unsur &	Diterbithan dalam Journal Music Scholaship (Rusinan						
Kualitas Penerbit	dournal of Academic Studies) Dengan Rank Cimago Q1						
	(http://journalpmn.ru), ISSN: 1997-0854						
	http://jhurnalpmn.ru/index.php/PMN/issue/view/65						
Indikasi Plaggiasi	Tidak ada						
Linearitas	Linear						
Medan Santamber 2020							

Medan, September 2020 Penilai II

Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d NIP: 196410271991021001