

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : The Rhythm of Birds : A Programmatic Musical Composition  
 About Living in Tanjung Malim  
 Penulis Artikel Ilmiah : Junita Batubara  
 Indentitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Music Scholarship  
 b. Nomor/Volume/Hal : Vol.2/2020 Hal. 166-125  
 c. Edisi (bulanan/tahun) : Juni 2020  
 d. Jumlah halaman : 10 (Sepuluh)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri  $\checkmark$  pada ketegori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
- Jurnal Ilmiah Internasional
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review:**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNTT	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi jurnal (10%)		3.00				3.00
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				9.00
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				9.00
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8.75
<b>Total = (100%)</b>		<b>9.00</b>				<b>29.75</b>
Kontribusi Pengusul Pertama/Anggota Utama (Penulisan)		30.00				30.00

**KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW**

Kelengkapan dan Kesuaian Unsur	<i>Struktur sesuai dengan instruction untuk author yaitu judul, abstrak dengan isi dari pendahuluan, metode dan hasil pembahasan secara khusus mengenai proses penciptaan dan hasil karya komposisi</i>
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	<i>Bidang penciptaan dimana penulis memiliki kemampuan dalam penciptaan musik dan menuangkan dalam sebuah tulisan ilmiah yang jarang sekali dapat dilakukan oleh seorang komposer</i>
Kecukupan & Kemutahiran Data & Metodologi :	<i>Sesuai dengan bidang ilmu penulis yaitu Penciptaan bidang musik</i>
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	<i>Diterbitkan dalam jurnal Music Scholarship (Russian Journal of Academic Studies) Dengan Rank Cimago Q1 (<a href="http://journalpmn.ru">http://journalpmn.ru</a>) <a href="http://journalpmn.ru/index.php/PMN/issue/view/65">http://journalpmn.ru/index.php/PMN/issue/view/65</a> ISSN : 1937-0854</i>
Indikasi Plagiasi	<i>Tidak ada</i>
Linearitas	<i>Linear</i>

Medan, September 2020

Penilai I

**Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D**

NIP : 19570218.198103.1.003

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : The Rhythm of Birds : A Programmatic Musical Composition  
 About Living in Tanjung Malim

Penulis Artikel Ilmiah : Junita Batubara

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Music Scholarship  
 b. Nomor/Volume/Hal : Vol.2/2020 Hal. 166-125  
 c. Edisi (bulanan/tahun) : Juni 2020  
 d. Jumlah halaman : 10 (Sepuluh)

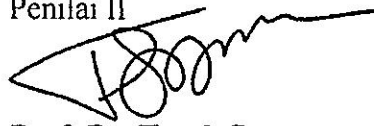
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah:  
 (beri  $\surd$  pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review :**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNTT	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi jurnal (10%)		3.00				3,00
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				8,75
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				8,75
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8,50
Total = (100%)		9.00				28,50
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama (60% dari Total)		30.0				30,0
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Isi Jurnal	Lengkap dan sistematis sesuai dengan instruction untuk author yaitu judul sejalan dengan isi dari pendahuluan, metode dan hasil pembahasan secara khusus mengenai proses penciptaan					
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Bidang Penciptaan dimana penulis memiliki kemampuan dalam penciptaan musik. Penulis mendapat bantuan penelitian dari Pemerintah Malaysia dalam melakukan penelitian hingga menghasilkan karya komposisi yang menggambarkan bagaimana kehidupan di Tanjung Malim Malaysia.					
Kecukupan dan Kemutahiran Data Metodologi	Sesuai dengan bidang ilmu Penulis sebagai pencipta musik dengan melakukan penciptaan musik.					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Diterbitkan dalam Journal Music Scholarship (Russian Journal of Academic Studies) Dengan Rank Cimago Q1 ( <a href="http://journalpmn.ru">http://journalpmn.ru</a> ), ISSN : 1997-0854 <a href="http://journalpmn.ru/index.php/PMN/issue/view/65">http://journalpmn.ru/index.php/PMN/issue/view/65</a>					
Indikasi Plagiasi	Tidak ada					
Linearitas	Linear					

Medan, September 2020  
 Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d  
 NIP : 196410271991021001