

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN**

Judul Karya Yang Dipatenkan : Destination
Penulis Karya Yang Dipatenkan : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Identitas Karya Yang Dipatenkan : a. No. Tanggal Permohonan : C00201985784
3 Desember 2019
b. Jenis Ciptaan : Musik (Instrument)
c. Tanggal/Tempat diumumkan : 30 September 2018,
Medan
d. Nomor Pencatatan : 000168099

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Yang Dipatenkan

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA Yang Dipatenkan (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Yang Dipatenkan	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Karya Yang Dipatenkan (20%)	8	7.6
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	12	11.7
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	12	10
Kelengkapan unsur dan kualitas karya (20%)	8	7.8
Total = (100%)	40	37.1

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	sesuai dengan konsep daripada karya komposer
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Karya musik kontemporer
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sesuai unsur-unsur musikalitasnya teruji
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Kementrian Hukum dan Hal Asasi Manusia RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ditemukan
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai I

Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.00

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN

Judul Karya Yang Dipatenkan : Destination
 Penulis Karya Yang Dipatenkan : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Identitas Karya Yang Dipatenkan : a. No. Tanggal Permohonan : C00201985784
 3 Desember 2019
 b. Jenis Ciptaan : Musik (Instrument)
 c. Tanggal/Tempat diumumkan : 30 September 2018,
 Medan
 d. Nomor Pencatatan : 000168099

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Yang Dipatenkan

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA Yang Dipatenkan (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Yang Dipatenkan	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Karya Yang Dipatenkan (20%)	8	7.7
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	12	12
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	12	11.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8	7.8
Total = (100%)	40	39

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Konsep dan garapan musiknya tereermin dalam karyanya
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Musik kontemporer
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Musikalitas sesuai dengan ide dan konsepnya
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
 NIP : 196410271991021001