LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN

Judul Karya Yang Dipatenkan : "Gerimis" Solo Piano
Penulis Karya Yang Dipatenkan : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas Karya Yang Dipatenkan : a. No. Tanggal Permohonan : C02201601229
5 April 2016
b. Jenis Ciptaan : Musik (Instrument)
c. Tanggal/Tempat diumumkan : 31 Maret 2014, Medan
d. Nomor Pencatatan : 078721

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : [v] Karya Yang Dipatenkan

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA Yang Dipatenkan (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Yang Dipatenkan	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Karya Yang Dipatenkan (20%)	8	7.7
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	12	12
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	12	11.5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8	7.8
Total = (100%)	40	39

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Konsep dan garapan musiknya tercermin dalam karyanya
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Musik kontemporer
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Musikalitas sesuai dengan ide dan konsepnya
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI
Indikasi Plaggiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019
Penilai II

Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN

Judul Karya Yang Dipatenkan : "Gerimis" Solo Piano
Penulis Karya Yang Dipatenkan : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas Karya Yang Dipatenkan : a. No. Tanggal Permohonan : C02201601229
5 April 2016
b. Jenis Ciptaan : Musik (Instrument)
c. Tanggal/Tempat diumumkan : 31 Maret 2014, Medan
d. Nomor Pencatatan : 078721

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : [v] Karya Yang Dipatenkan

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA Yang Dipatenkan (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Yang Dipatenkan	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Karya Yang Dipatenkan (20%)	8	7.6
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	12	11.7
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	12	12
Kelengkapan unsur dan kualitas karya (20%)	8	7.8
Total = (100%)	40	39.1

KOMENTAR/ULASAN *PEER REVIEW*	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Sesuai dengan konsep daripada karya komposer
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Karya musik kontemporer
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Secara unsur-unsur muskalitasnya teruji
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Kementerian Hukum dan Hak Azasi Manusia RI
Indikasi Plaggiasi	Tidak ditemukan
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019
Penilai I

Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D
NIP : 19570218.198103.1.00