

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH**

Judul Jurnal : Musikologi Jurnal Penciptaan & Pengkajian Program Studi Seni Musik
 Penyunting : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas Jurnal : a. ISSN : 2407 - 2508
 b. Edisi : September 2017
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Program Studi Seni Musik
 Fakultas : Bahasa dan Seni UHN
 e. Jumlah halaman : 96 Halaman
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Ilmiah

Hasil Penilaian Peer Review :

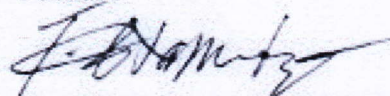
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal PENYUNTING (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Ilmiah	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Jurnal Musikologi (20%)	2	1.6
Ruang lingkup dan kedalaman Jurnal Musikologi (30%)	3	2.6
Kecukupan dan kemutahiran data Panitia Penyunting (30%)	3	2.8
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	1.8
Total = (100%)	10	8.8

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Jurnal Musikologi	<i>Dikhususkan untuk Artikel Seni yang berpandu kepada pengkajian dan penciptaan</i>
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	<i>Khusus bidang seni</i>
Kecukupan & Kemutahiran Data & Metodologi :	<i>Metode yang digunakan adalah metode pengkajian dan penciptaan</i>
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	<i>Teruji</i>
Indikasi Plagiasi	<i>Tidak ditemukan</i>
Linearitas	<i>Linear</i>

Medan, 12 Desember 2019

Penilai I



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH**

Judul Jurnal : Musikologi Jurnal Penciptaan & Pengkajian Program Studi Seni Musik
 Penyunting : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas Jurnal : a. ISSN : 2407 - 2508
 b. Edisi : September 2017
 c. Tahun Terbit : 2017
 d. Penerbit : Program Studi Seni Musik
 Fakultas : Bahasa dan Seni UHN
 e. Jumlah halaman : 96 Halaman
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Karya Ilmiah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal PENYUNTING (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Ilmiah	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi Jurnal Musikologi (20%)	2	1,7
Ruang lingkup dan kedalaman Jurnal Musikologi(30%)	3	2,5
Kecukupan dan kemutahiran data Panitia Penyunting (30%)	3	2,7
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	2
Total = (100%)	10	8,9

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesesuaian Unsur Jurnal Musikologi	Sangat menarik dengan adanya kajian untuk Penciptaan Seni
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Sesuai
Kecukupan & Kemutahiran Data & Metodologi :	Metode Pengkajian dan Penciptaan
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Sesuai
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019
Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001