

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Rebawang Malim
 Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
 Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. No. Barcode : 7-86862-67928-7
 International
 c. Tahun Terbit : 2018
 d. Jenis Musik : Musik Instrumental
 :

Kategori Publikasi Karya Komposisi : ☒ Karya Yang Dipublikasikan dan Belum Mendapat Paten

Hasil Penilaian Peer Review :

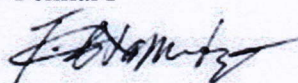
Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	2	1.5
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	3	2.7
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	3	2.8
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	1.7
Total = (100%)	10	8.7
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	<i>Diakui secara internasional</i>
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	<i>Mengangkat situasi lingkungan hidup ke dalam music programme</i>
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	<i>sangat sesuai</i>
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	<i>internasional</i>
Indikasi Plaggiasi	<i>Tidak ditemukan</i>
Linearitas	<i>Linear</i>

Medan, 12 Desember 2019

Penilai I



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Rebawang Malim
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. No. Barcode : 7-86862-67928-7
International
c. Tahun Terbit : 2018
d. Jenis Musik : Musik Instrumental
:

Kategori Publikasi Karya Komposisi : ☒ Karya Yang Dipublikasikan dan Belum Mendapat Paten

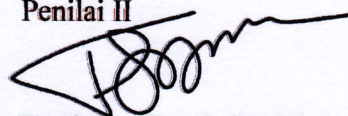
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	2	1,6
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	3	2,5
Kecukupan dan kemutakhiran data karya komposisi (30%)	3	2,6
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	1,8
Total = (100%)	10	8,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN <i>PEER REVIEW</i>	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Sangat lengkap dan terukur
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Komposisi dengan musik programatik dimana kontennya adalah musik relaksasi
Kecukupan & Kemutakhiran Data karya komposisi :	Terdapat kemutakhiran dari sudut unsur musiknya
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Internasional
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II



Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001