

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Roha Na Marpangkirimon Tu Hangoluan
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. No. Barcode : Non

c. Tahun Terbit : 2018
d. Jenis Musik : Drama Musikal

Kategori Publikasi Karya : ☒ Karya Yang Dipublikasikan dan Belum Mendapat Paten

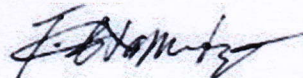
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	2	1.6
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	3	2.5
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	3	2.6
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	1.8
Total = (100%)	10	8.5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Melingkupi cerita dari kisah penyebaran lyrik di Tanah Batak dengan unsur Drama dan Musik
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Drama Musikal
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Sesuai dengan judul karyanya
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Belum diterbitkan secara nasional
Indikasi Plaggiasi	Tidak ditemukan
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai 1



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D

NIP : 19570218.198103.1.003

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : KARYA KOMPOSISI

Judul KARYA KOMPOSISI : Roha Na Marpangkirimon Tu Hangoluan
Penulis KARYA KOMPOSISI : Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D.
Indentitas KARYA KOMPOSISI : a. No. Barcode : Non

c. Tahun Terbit : 2018
d. Jenis Musik : Drama Musikal

Kategori Publikasi Karya : ☒ Karya Yang Dipublikasikan dan Belum Mendapat Paten

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal KARYA KOMPOSISI (Isikan di kolom yang sesuai)	Nilai yang diperoleh
	Karya Komposisi	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi KARYA KOMPOSISI (20%)	2	1.5
Ruang lingkup dan kedalaman karya komposisi (30%)	3	2.7
Kecukupan dan kemutahiran data karya komposisi (30%)	3	2.8
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	2	1.7
Total = (100%)	10	8.7
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama		

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
Kelengkapan dan kesuaian Unsur Musik	Terdapat unsur musik dramanya
Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Drama musikal
Kecukupan & Kemutahiran Data karya komposisi :	Ide berangkai dari pertembuhan iman dikalangan orang Batak
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Masih Ideal
Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear

Medan, 12 Desember 2019

Penilai II

Prof. Dr. Totok Sumaryanto F. MP.d
NIP : 196410271991021001