

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Seni Perekaman Lagu O Tao Toba dan Pulo Samosir Karya Nahum Situmorang dengan Menggunakan Instrumental Akustik Pada Jake's One Studio

Penulis Artikel Ilmiah : Emmi Simangunsong, Junita Batubara, Sombama Tambunan

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Mudra, Jurnal Ilmiah Seni Budaya  
b. Nomor/Volume/Hal : Nomor 1/Vol.31/64-77  
c. Edisi (bulanan/tahun) : Februari 2016  
d. Jumlah halaman : 14 (Empat Belas)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah:  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review:**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNT T	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuain unsur isi jurnal (10%)		3.00				2,75
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				8,25
Kecukupan dan kemutahiran data dan metodologi (30%)		9.00				8,50
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8,75
Total = (100%)		9.00				28,25
Kontribusi Pengusul Pertama/Anggota Utama (Penulisan)		30.00				15.00

**KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW**

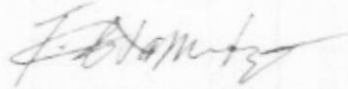
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Isi Jurnal	*Lengkap sistematis sesuai "instruction for Authors" *Judul Artikel sejalan dengan isi dari Pendahuluan Metode, Hasil Pembahasan, dan Kesimpulan
Ruang Lingkup dan Pembahasan	Sesuai dengan bidang ilmu Penulis sebagai seorang Komposer yang memahami seni perekaman dalam studio *kedalaman : Baik (40% pustaka ada di dalam pembahasan)
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Cek online: <a href="https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/299/164">https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/299/164</a> Jurnal dan penerbit : Pusat Penerbitan LPPM Institut Seni Indonesia Denpasar. Konsistensi : "Instruction for Authors" sesuai fakta artikel Kategori : Jurnal nasional mempunyai terindeks data bereputasi Sinta 2

Editorial Board : Syasat terpenuhi  
 Kontributor Penulis kedua : Syasat terpenuhi  
 Terbit : Berkala  
 Presentasi : Merupakan hasil penelitian bersama

Indikasi Plagiasi	Tidak ada
Linearitas	Linear dengan bidang ilmu Penulis Kedua

Medan, September 2020

Penilai I



**Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D**

NIP : 19570218.198103.1.003

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Seni Perekaman Lagu O Tao Toba dan Pulo Samosir Karya Nahum Situmorang dengan Menggunakan Instrumental Akustik Pada Jake's One Studio

Penulis Artikel Ilmiah : Emmi Simangunsong, Junita Batubara, Sombama Tambunan

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Mudra, Jurnal Ilmiah Seni Budaya  
 b. Nomor/Volume/Hal : Nomor 1/Vol.31/64-77  
 c. Edisi (bulanan/tahun) : Februari 2016  
 d. Jumlah halaman : 14 (Empat Belas)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah:  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
- Jurnal Ilmiah Internasional
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

**Hasil Penilaian Peer Review:**

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JL	JNT	JNT T	Proc	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi jurnal (10%)		3.00				2,8
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		9.00				8
Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi (30%)		9.00				8.5
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		9.00				8.5
Total = (100%)		9.00				27,8
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)		30.00				18
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>						
Kelengkapan dan Kesuaian Unsur Isi Jurnal	* Lengkap sistematisa sesuai "instruction for Authors" * judul artikel sejalan dengan isi dari Pendahuluan, metode, Hasil Pembahasan, dan Kesimpulan					
Ruang Lingkup dan Pembahasan	Sesuai dengan bidang ilmu Penulis sebagai seorang Komposer yang memahami seni perekaman dalam studio * kedalaman: Baik (40% pustaka ada di dalam pembahasan)					
Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	Cek Online: <a href="https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/249/164">https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/249/164</a> -Jurnal dan Penerbit: Pusan Penerbitan LPPM, Institut Seni Indonesia Denpasar Konsistensi: "Instruction for Authors" sesuai fakta artikel Kategori: Jurnal Nasional mempunyai terindeks data bereputasi Sinta 2					

Editorial Board: syarat terpenuhi  
 Kontributor Penulis kedua: syarat terpenuhi  
 Terbit: Berkala  
 Presentasi: Merupakan hasil penelitian bersama

<b>Indikasi Plagiasi</b>	Tidak ada
<b>Linearitas</b>	Linear dengan bidang Ilmu Penulis Kedua.

Medan, September 2020  
Penilai II



**Prof. Dr. Fotok Sumaryanto F. MP.d**  
NIP : 196410271991021001