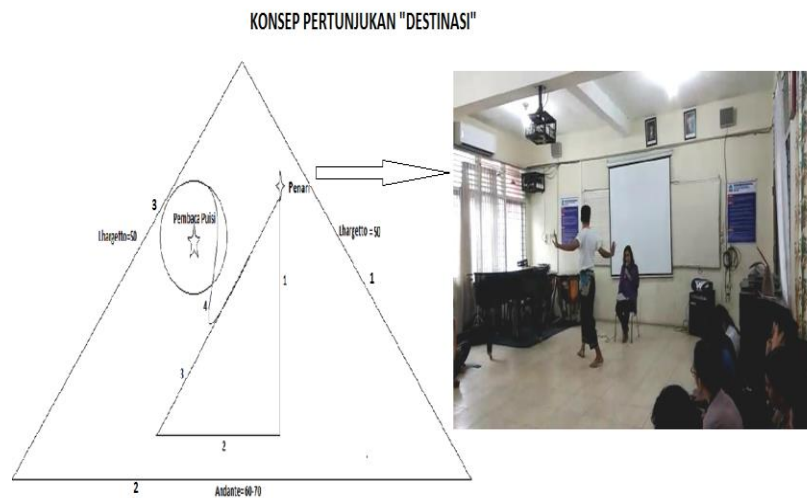


## SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: **DESTINATION**

**Komposer: Junita Batubara**



Dengan adanya konsep pertunjukan **DESTINASI** dari komposer, penari (koreografer) mengeksplor motif-motif gerak berdasarkan gerak-gerak melayang, stakato, colapse (kolep)/gerakan setengah jatuh, mengalir dengan menambahkan aksentuasi (hentakan) gerak dan level (tinggi rendahnya gerak) yang menggambarkan kelahiran seorang insan (Gerakan pertama dalam musik Lhargetto=50). Gerakan kedua dalam musik (Andante = 60-70), koreografer menggunakan explore gerak melayang, stakato (patahan gerak) dan kolep (gerakan jatuh) untuk menggambarkan suka duka kehidupan. Dan Gerakan ketiga dalam musik (Lhargetto=50), koreografer menggunakan gerak mengalir dimana menggambarkan semua kembali lagi kepada asalnya (Sang Pencipta)

Musik diciptakan dalam bentuk ensambel (gabungan instrumen Barat, tradisi, air sungai dan vocal) dimana terciptanya karya ini terinspirasi komposer dengan lingkungan kehidupan. Karya musik yang ditampilkan dalam bentuk audio rekaman. Komunikasi antara komposer, pembaca puisi dan penari sangat membantu untuk berlangsungnya sebuah kolaborasi pertunjukan. Musik sebagai dominan dalam pertunjukan dimana Pembaca puisi dan Penari mengeksplor intonasi suara dan gerak tari sesuai dengan konsep komposer. Pertunjukan berdurasi 6:22 menit.

Karya ini telah dipertunjukan pada tanggal 28 September 2018 Ruang Beethoven FBS UHN pukul 14.00 wib dan telah dipublikasikan di youtube:

[https://www.youtube.com/watch?v=pruG4dC\\_XO4](https://www.youtube.com/watch?v=pruG4dC_XO4)

Karya ini sudah mendapat HAKI