

**SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Dina Panggil Petugas**  
**Komposer: Junita Batubara**

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Mode/modus yang digunakan sebagai melodi pada bahagian ini adalah mode/modus G (E, F, G, G#, A), H (F#, G#, A#, B, C, D) dan I (D, D#, F#, G#, B). Pemilihan dari ketiga mode/modus tersebut adalah beradasarkankan dua atau tiga pic/nada yang sama sehingga terbentuk melodi yang bersifat satu kesatuan. Dibawah ini sebagai penggunaan mode/modus pada duet antara sopran dan tenor:

S.H.

*ff* le - tak - - - kan du - ni - a *f* di - - - ta - - - ngan - - - ku.

*mf* ja - ngan di - - - - - ha - - - - - ti - - - - - ku.

**Mod H dimulai daripada pic F#  
iaitu F#, G#, A#, B, C, D**

The image shows a musical score for Soprano (S.H.) and Tenor. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "le - tak - - - kan du - ni - a". The Tenor part starts with a bass clef and the same key signature. The lyrics are "di - - - ta - - - ngan - - - ku." and "ja - ngan di - - - - - ha - - - - - ti - - - - - ku." A box highlights the Soprano's first two notes, F# and G#, with the text "Mod H dimulai daripada pic F# iaitu F#, G#, A#, B, C, D".

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN