

SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Hai Burung Yang Indah
Komposer: Junita Batubara

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Pada bagian ini penulis menggunakan lima jenis mode/modus yaitu mode/modus B (D#, G, G#, A, C, C#), mode/modus E (A, A#, B, C, D, D#, F#), mode/modus G (G, G#, A#, B, C), mode/modus H (D, E, F#, G, G#, A#), mode/modus I (F, F#, A, B, D), dan mode/modus J (C, C#, E, F, G). Secara keseluruhan tekstur musik yang digunakan adalah polifoni. Pemilihan daripada keenam-enam mod tersebut adalah berdasarkan dua atau tiga pic/nada yang sama sehingga terbentuk melodi yang bersifat satu keasatuan antara mode/modus yang dibentuk sendiri oleh penulis.

Karya ini merupakan dialog antara Siboru Deakparujar dengan Hulambujadi. Instrumen musik sebagai pengiring dialog adalah flute, oboe, sopran saxophone, horn, piano, paduan suara dan ensambel string.

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN