

SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Hening, Sunyi dan Sepi
Komposer: Junita Batubara

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Mode/modus yang digunakan dalam karya ini berfungsi sebagai melodi. Mode/modus yang digunakan adalah mode/modus C (D, E, F#, G, Bb, B, C), G (D, Eb, F, F#, G) dan I (D, D#, F#, G#, B). pemilihan ketiga mode/modus tersebut berdasarkan dua atau tiga pic/nada yang sama.

Karya ini menggunakan instrumen musik Barat dan musik Tradisional Batak Toba dengan paduan suara dan dua orang solois. Adapaun alat musik yang digunakan adalah flute, Sopran Saxophone, Horn, Timpani, Wood block stick, Gondang, Ensambel String.

The image displays a musical score for two vocal parts: Deakparujar (Soprano) and Hulambujadi (Bass). Both parts are in 4/4 time and begin with a *mf* dynamic. The lyrics are: "he - - - ning - - - su - - - nyi - - - dan se - - - pi du -".

For the Deakparujar part, a box highlights the notes for "su - - - nyi" and "se - - - pi". Below this box, it states: "Mod G dimulai daripada pic D iaitu D, Eb, F, F#, G".

For the Hulambujadi part, a box highlights the notes for "su - - - nyi" and "se - - - pi". Below this box, it states: "Mod C dimulai daripada pic D iaitu D, E, F#, G, Bb, B, C".

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN