

SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Hikayat Siboru Deakparujar (Overture)
Komposer: Junita Batubara

Dalam opera ini overture merupakan pra persembahan dalam bentuk gabungan instrumen orkestra musik Barat dan musik tradisional Batak Toba. Bentuk overture ini adalah A B dan tidak ada pengulangan. Bagian A dimulai dari bar 1 hingga bar 48 dan bagian B dimulai dari bar 49 hingga bar 116. Penggunaan mode/modus G dalam bagian *overture* sebagai mode/modus tunggal lebih kepada eksperimental penggunaan mode/modus G dengan jarak interval yang berbeda dan pemilihan akord-akord sesuai dengan hasil rumusan mode/modus G

Mode/Modus G



Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN