

**SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Malang Bagi Mereka.**  
**Komposer: Junita Batubara**

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Karya ini merupakan bagian terakhir dari karya opera yang dicipta oleh komposer. Pada bagian ini, lebih banyak menggunakan variasi ritem dari setiap instrumen musik dan saling mengisi antara satu instrumen musik dengan instrumen musik lainnya. Sehingga terbentuk *interlocking*. Penggunaan melodi sebagai pendukung variasi-variasi ritem sebagai simbol kekacauan dan kehancuran. Ritem pada bagian ini semakin lama semakin cepat sebagai pendukung simbol suasana kekacauan dan kehancuran. Instrumen musik tradisional Batak Toba yang digunakan pada bagian ini adalah *gondang*. Penggunaan dari instrumen musik *gondang* hanya memainkan ritem yang sama dengan *cowbell*. Pada bagian ini juga menggunakan teknik *sprechstimme* untuk paduan suara.

The image displays a musical score for the piece "Malang Bagi Mereka" by Junita Batubara. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Tympani (Timp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), and Gondang. The second system includes staves for D.P.J. (Drama/Pantomime/Jongkar), Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (Ti.).

Key annotations in the score include:

- Interlocking:** A box highlights the Gondang staff, indicating the interlocking rhythmic technique.
- Triangle with metal stick:** An annotation above the Perc. 1 staff.
- Teknik Sprechstimme:** A box highlights the vocal staves (D.P.J., S., A., Ti.), indicating the use of this technique.

The lyrics for the vocal parts are:

D.P.J.  
*Hi* - dak da-patmem-bu-at hi - dup ki - ta ba-hagia se - mo - ga ka-mu cu - kupmen-da - pat ba - há - gia

S.  
*Hi* - - dak da-patmem-bu-at hi - dup ki - ta ba-hagia se - mo - ga ka-mu cu - kupmen-da - pat ba - há - gia

A.  
*Hi* - - dak da-patmem-bu-at hi - dup ki - ta ba-hagia se - mo - ga ka-mu cu - kupmen-da - pat ba - há - gia

Ti.  
*Hi* - - dak da-patmem-bu-at hi - dup ki - ta ba-hagia se - mo - ga ka-mu cu - kupmen-da - pat ba - há - gia

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN