

SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Segala Sesuatu Terjadi
Komposer: Junita Batubara

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Mode/modus yang digunakan pada bagian ini adalah mode/modus C (C, D, E, F, Ab, A, A#). Bagian ini menerangkan tentang solo bas (pekerja 2) dan solo soprano (*Siboru Deakparujar*). Instrumen perkusi 1, 2 dan 3 memainkan ritem secara selang-seling. Setlanjutnyaa ritem yang digunakan oleh string kuartet selalu sama. Dengan pengertian bahwa string kuartet berfungsi sebagai dron dan memainkan pic/nada secara tegak serta berbentuk akord dari mode/modus yang terpilih.

The image shows a musical score snippet. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a first ending bracket. The lyrics are: "Se - ga - la se - su - a - tu ter - ja - di ka - re - na se - su - a - tu a -". The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a double bar line and a fermata. A box highlights the text: "Mod C dimulai daripada pic C iaitu C, D, E, F, Ab, A, A#".

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN