

SINOPSIS KARYA KOMPOSISI: Dari Raut Wajahnya
Komposer: Junita Batubara

Karya ini merupakan salah satu bagian kecil dari karya opera yang berjudul “Opera Dua Zaman-Hikayat Siboru Deakparujar”. Komposisi ini menggunakan instrumen musik gabungan yaitu instrumen musik tradisional Batak Toba dan musik Barat. Komposer menggunakan mode/modus bebas. Pada komposisi ini, komposer menggunakan pic/nada pada instrumen musik tradisional Batak Toba yang bersifat skel ton penuh. Terdapat instrumen musik yang digunakan adalah *gondang, sulim, garantung*, violin, viola, cello, dan contrabass. Pada bagian ini narator berbicara secara berlibrik dengan bebas yaitu mengungkapkan syair dengan tidak menggunakan mode/modus yang dicipta oleh komposer.

Karya ini dipublikasikan saat ujian Thesis Pada tanggal 29 Juli tahun 2013 di Universiti Sains Malaysia dalam bentuk audio dan sudah memiliki ISMN